



## The story of fine fashion

5x43'  
&  
5x52'

**arte**



# The story of fine fashion

## Histoire du look



Author(s) Auteur(s) :  
Philippe ALLANTE - Florence MULLER  
Director(s) Réalisateur(s) :  
Philippe ALLANTE  
Coproducer(s) Coproducteur(s) :  
ARTE France/ LA COMPAGNIE DES  
TAXI-BROUSSE/ANGUS FILMS  
Format : 5x43' & 5x52', 2007  
Version(s) : English - French - German  
/ Anglais - Français - Allemand  
Territory(ies) Territoire(s) : Worldwide  
except France, French-speaking  
Belgium and French-speaking  
Switzerland for TV rights / Monde  
hors France, Belgique et Suisse  
francophones pour les droits TV  
Right(s) Droit(s) : TV, DVD, VOD,  
Non-theatrical rights / TV, DVD, VOD,  
Institutions

Programme disponible en 

## ARTE France

8, rue Marceau  
92130 Issy-Les-Moulineaux - France

[www.artepro.com/sales](http://www.artepro.com/sales)

Using spectacularly reconstructed scenes of everyday life, the series affords an understanding of fashion through the centuries. It is an invitation to discover how fashion is so very revelatory of the development of mores, religious currents, culture and political influences.

### 1 - Antiquity : Roman elegance

The cult of well-being and beauty is essential. The draping of a toga was an art onto itself, which had to be mastered and which said much about the person wearing the gown.

With fashion designer Sophia Kokosalaki

### 2 - The Middle Ages : The bold medieval look

Clothes for men and women differed from each other for the first time. Influenced by Arabic fashions discovered during the Crusades, women blossomed in fluid dresses.

With fashion designer Stefano Pilati

### 3 - From the 16th century to 18th century : Wigs and fine lace

The 16th century was illuminated up by the discovery of new horizons; the 17th century was dazzled by the splendour of Versailles; and the 18th century adopted the virtues of enlightened spirits. Yet all of these eras shared a common peculiarity: the art of constraining the body through stayed bodices...

With fashion designer Christian Lacroix

### 4 - The 19th century : Revolutions & modes

This century was one of political, industrial and social revolutions in Europe. And fashion was no exception! Figures went from being long and straight, to corseted, masculine...

With fashion designer John Galliano

### 5 - The 20th century : The anything-goes look

1900 marked the start of the fantastic story of the body's liberation. A new willowy and sporty figure arrived from the USA and became the prototype of today's top model.

With fashion designer François Girbaud

À travers des scènes historiques de la vie quotidienne et des reconstitutions fidèles, cette collection permet d'appréhender la mode selon les époques et invite à comprendre comment «le look» est un fabuleux révélateur de l'évolution des moeurs, des courants religieux, de la culture et des rayonnements politiques.

### 1 - Antiquité : Élégance à la romaine

Le culte du bien-être et de la beauté est primordial. Tout au long des six siècles de la grandeur de Rome, le drapé de la toge est tout un art qu'il faut savoir maîtriser et qui en dit long sur celui qui la porte.

Avec la styliste Sophia Kokosalaki

### 2 - Moyen Âge : Fières allures médiévales

Les vêtements deviennent « sexuels ». Influencées par la mode arabe, découverte au cours des croisades, les femmes s'épanouissent dans des robes fluides.

Avec le styliste Stefano Pilati

### 3 - Du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle :

#### Perruques et belles dentelles

Le 16<sup>e</sup> siècle est illuminé par la découverte de nouveaux Eldorados, le 17<sup>e</sup>, ébloui par les fastes de Versailles et le 18<sup>e</sup> adopte les vertus des esprits éclairés. Cependant, ils partagent une particularité commune : l'art de contraindre le corps...

Avec le styliste Christian Lacroix

### 4 - 19<sup>e</sup> siècle : Révolutions & modes

Que ce soit sur le plan politique, industriel ou social, ce siècle est celui des révolutions. Et la mode n'est pas épargnée ! Les silhouettes sont tour à tour longilignes, corsetées, masculines...

Avec le styliste John Galliano

### 5 - 20<sup>e</sup> siècle : Libertés en s'habillant

En 1900 commence la fantastique histoire de la libération du corps. Venues des Etats-Unis, de nouvelles silhouettes élancées et sportives apparaissent ; elles sont les prototypes de nos «Top-models» actuels.

Avec le styliste François Girbaud

## Contacts/

### Emmanuelle Erbsman

T/ +33 1 55 00 70 82 – F/ +33 1 55 00 73 96  
e-erbsman@artefrance.fr

### Anne Charbonnel

T/ + 33 1 55 00 70 74 – F/ + 33 1 55 00 73 96  
a-charbonnel@artefrance.fr